

Положение о Всероссийском конкурсе детских произведений «ДАР»

КОНКУРС ПЕСНИ

г. Москва

«01» сентября 2024 г.

1. Термины и определения.

1.1. «ДАР» — «Детский автор России» — всероссийское конкурсное движение по выявлению талантливых детей и подростков в возрасте от 15 до 21 года из различных сфер творчества: от написания песен до создания компьютерных игр. Конкурсное движение включает в себя несколько конкурсов по разным творческим направлениям. Основное условие — ребёнок должен быть автором или соавтором произведения (песни, рассказа, компьютерной игры, коллекции одежды и т.д.).

Конкурсное движение создано в рамках Семейного образовательного форума Леонида Агутина, миссия которого — выявление и поддержка молодых талантов в различных сферах искусств.

1.2. Конкурс песни «ДАР» (далее по тексту — «Конкурс») — всероссийский конкурс детских произведений, в основе которого лежит состязание между юными исполнителями и их песнями, включающий в себя несколько региональных отборочных туров, полуфинал в Москве и финал, который пройдёт в одном из округов победителей первого сезона конкурса ДАР (Приволжский федеральный округ).

1.3 Организаторы — ООО «Арт Студия 13», Семейный образовательный форум Леонида Агутина.

Конкурс проходит при поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь), Российского движения детей и молодёжи «Движение первых» и продюсерского центра «Звучи» и Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ). Генеральный информационный партнёр — телеканал «СТС».

1.4. Интернет-сайт конкурса (далее по тексту – «Сайт»): <http://dar-konkurs.ru>, на котором можно получить исчерпывающую информацию о Конкурсе.

1.5. Участник — Исполнитель, который выразил намерение участвовать в Конкурсе, посредством направления заявки на участие в Конкурсе через Сайт.

ВНИМАНИЕ! Подать заявку на участие в Конкурсе может только Исполнитель музыкального произведения. Композитор и Автор текста указываются при подаче заявки на участие в Конкурсе через Сайт в качестве соавторов.

Участник может одновременно быть Исполнителем, Автором текста и Композитором или выступить соавтором песни.

1.6. Полуфиналист — Исполнитель, который выбран Организаторами для участия в полуфинале Конкурса.

1.7. Финалист — Исполнитель, который выбран Организаторами для участия в финале конкурса.

1.8. Победитель — Исполнитель, который выбран победителем Конкурса песни «ДАР» по итогам финала Конкурса.

1.9. Исполнитель — физическое лицо в возрасте от 15 до 21 года включительно, являющееся гражданином Российской Федерации или законно проживающее на территории Российской Федерации не менее одного года, который исполняет песню на Конкурсе.

1.10. Автор текста — физическое лицо в возрасте от 15 до 21 года включительно, являющееся гражданином Российской Федерации или законно проживающее на территории Российской Федерации не менее одного года, которое написало авторское литературное произведение (текст песни) для исполнения на Конкурсе.

1.11. Композитор — физическое лицо в возрасте от 15 до 21 года включительно, являющееся гражданином Российской Федерации или законно проживающее на территории Российской Федерации не менее одного года, которое написало музыку к песне для исполнения на Конкурсе.

1.12. Контактное лицо – физическое совершеннолетнее лицо, которое представляет интересы несовершеннолетнего Участника/Исполнителя и/или Автора текста и/или Композитора, или является совершеннолетним Участником Конкурса.

2. Общие положения.

2.1. Настоящее положение определяет порядок организации проведения Конкурса, порядка участия в Конкурсе и определения Участника, Полуфиналиста, Финалиста, Победителя Конкурса.

2.1. Цели и задачи Конкурса:

2.1.1. Создание возможности для выявления новых талантов в сфере написания песен и композиторского искусства и содействие в их продвижении.

2.1.2. Культурное и музыкальное воспитание детей и юношества.

2.1.3. Обмен творческим опытом с профессионалами в области исполнительского, композиторского искусств и сонграйтинга.

2.1.4. Укрепление профессиональных и культурных связей между молодыми исполнителями, авторами и композиторами, а также между музыкальными педагогами, творческими коллективами и их руководителями из разных городов РФ.

2.1.5. Повышение престижа профессии эстрадного артиста.

2.2. Этапы и сроки проведения Конкурса:

Конкурс пройдёт в десять этапов, включающих восемь отборов в каждом федеральном округе (Участники имеют право подать заявку на участие в Конкурсе при условии подтверждения наличия регистрации в одном из Федеральных округов Российской Федерации, в котором проходят отборы Конкурса). При этом проходить очный отборочный тур Участник обязан в Федеральном округе, в котором он зарегистрирован:

- 2.2.1. Заявки на участие по **Центральному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.2. Отборочный тур по **Центральному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.3. Заявки на участие по **Северо-Кавказскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.4. Отборочный тур по **Северо-Кавказскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.5. Заявки на участие по **Приволжскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.6. Отборочный тур по **Приволжскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.7. Заявки на участие по **Южному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.8. Отборочный тур по **Южному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.9. Заявки на участие по **Северо-Западному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.10. Отборочный тур по **Северо-Западному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.11. Заявки на участие по **Сибирскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.12. Отборочный тур по **Сибирскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.13. Заявки на участие по **Уральскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.14. Отборочный тур по **Уральскому федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.15. Заявки на участие по **Дальневосточному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте, но не позднее чем за 10 (десять) календарных дней до проведения соответствующего Отборочного тура;
- 2.2.16. Отборочный тур по **Дальневосточному федеральному округу**: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.17. Полуфинал: в начале июля в рамках V Семейного образовательного форума Леонида Агутина, г. Сочи, курорт Красная Поляна: точные даты проведения будут указаны на Сайте;
- 2.2.18. Финал: пройдёт в округе победителя второго сезона Конкурса ДАР. Финал будет транслироваться в прямом эфире. Точные даты проведения будут указаны на Сайте.

3. Права и обязанности Участников конкурса песни «ДАР»

- 3.1. Участник имеет право на получение информации о Конкурсе в объёме и порядке, указанном в настоящем положении.
- 3.2. Участник имеет право на получение диплома от Организаторов по итогам проведения отборов (Участник Конкурса песни «ДАР»), полуфинала (Полуфиналист конкурса песни «ДАР»), финала (Финалист Конкурса песни «ДАР»).
- 3.3. Участник имеет право на получение призов в случае их предоставления Организаторами и/или партнёрами Конкурса по итогам проведения полуфинала и финала Конкурса.
- 3.4. Победитель имеет право на получение диплома (Победитель Конкурса песни «ДАР») и главного приза в случае его предоставления Организаторами и/или партнёрами Конкурса.
- 3.5. Финалист имеет право на получение сертификатов VI Семейного образовательного форума Леонида Агутина, которые дают право посетить образовательную и развлекательную программы.
- 3.6. Участник обязан до участия в Конкурсе внимательно ознакомиться с положением и иными документами, ссылки на которые содержатся в положении.
- 3.7. Информация, предоставляемая Участником Организаторам, должна быть достоверной.
- 3.8. Участник обязан сообщать Организаторам об изменениях предоставленных сведений (место проживания, телефонные номера, имейл-адреса и т.д.).
- 3.9. Участник несёт ответственность за несоблюдение требований настоящего положения и за предоставление недостоверных и/или неполных сведений при подаче анкеты и в процессе проведения Конкурса.

4. Права и обязанности Организаторов конкурса песни «ДАР»

- 4.1. Организаторы и/или третье лицо по их указанию обязаны провести Конкурс, а также выдать дипломы Участникам, Полуфиналистам, Финалистам и Победителю Конкурса.
- 4.2. Организаторы и/или третье лицо по их указанию обязаны предоставить сцену, качественное звуковое и техническое оборудование для проведения Конкурса.
- 4.3. Организаторы и/или третье лицо по их указанию обязаны выдать призы при их наличии Полуфиналистам, Финалистам и Победителю Конкурса.
- 4.4. Организаторы не несут ответственности и обязательств, касающихся качества призов при их наличии.
- 4.5. Организаторы и/или третье лицо по их указанию в целях идентификации Участников Конкурса имеют право собирать персональные данные Участников, Авторов текста, Композиторов, Контактных лиц и обрабатывать их персональные данные.
- 4.6. Организаторы и/или третье лицо по его указанию не несут ответственности за использование конкурсных работ/номеров третьими лицами.

4.7. Организаторы и/или третье лицо по их указанию имеют право не обосновывать выбор Полуфиналистов, Финалистов и Победителя при проведении Конкурса.

4.8. Организаторы имеют право дисквалифицировать Участника при несоблюдении последним установленных настоящими положением требований на любом из этапов проведения Конкурса. Уведомление о дисквалификации Участника доводится до сведения Участника любым из следующих способов: по адресу электронной почты, путём размещения информации о дисквалификации на сайте Конкурса, путём направления заказного письма. Способ уведомления выбирает Организатор.

4.9. Организаторы не рецензируют присланные на Конкурс материалы.

4.10. Организаторы имеют право вносить изменения в положение и отменить Конкурс, опубликовав соответствующую информацию на сайте Конкурса не менее чем за 3 (три) календарных дня до даты вступления таких изменений в силу.

4.11. Организаторы и/или третье лицо по их указанию имеют право осуществлять иные права, предусмотренные настоящим положением.

5. Условия участия в Конкурсе песни «ДАР»

5.1. Требования, предъявляемые к представляемым на Конкурс песням:

5.1.1. Участвующая в Конкурсе песня состоит из текста и музыки и до финала Конкурса не должна быть реализована, т.е. песня как объект авторского права не должна быть:

5.1.1.1. Опубликована (доведена до общего сведения), исполнена, распространена через сеть Интернет, а также на каких-либо носителях (аудиокассеты, компакт-диски, мини-диски и пр.) посредством продажи или реализована любым иным способом.

5.1.1.2. Передана в радио- или телевизионный эфир, а также исполнена публично.

5.1.2. Максимальная продолжительность песни должна составлять не более 3 минут 50 секунд, минимальная продолжительность — 2 минуты 30 секунд.

5.1.3. Песня должна включать не менее одного куплета и одного припева на русском языке.

5.1.4. Песня не должна содержать нецензурной лексики, призывов к насилию, призывов к разжиганию межнациональной розни, не должна содержать политических заявлений, а также какую-либо дискриминацию по половому, расовому и любому другому признаку. Исключение песни из участия по любому из вышеперечисленных поводов является прерогативой Организаторов и жюри Конкурса и не может быть обжаловано. Организаторы не обязаны объяснять причину исключения песни из Конкурса.

5.1.5. Песня должна быть подана в одном из указанных в пункте 7.1.3 форматов. Невозможность прослушать песню ввиду технических особенностей записи композиции является основанием для исключения песни из Конкурса.

5.2. Требования, предъявляемые к авторам, композиторам и исполнителям:

5.2.1. В Конкурсе имеют право принимать участие Исполнители, Авторы текста и Композиторы, имеющие гражданство Российской Федерации или законно проживающие на территории Российской Федерации не менее одного года и

имеющие подтверждение наличия регистрации в одном из Федеральных округов Российской Федерации, которым на момент проведения финала Конкурса исполнилось не менее 15 лет и не более 21 года включительно.

ВНИМАНИЕ! Это требование распространяется и на Участников танцевального коллектива, принимающего участие в представлении песни.

5.2.2. Исполнитель должен быть Композитором и Автором текста песни или должен принимать участие в написании музыки и слов песни.

5.2.3. Автор(ы) текста и Композитор(ы) также могут принимать участие в представлении песни на сцене в качестве аккомпаниатора или танцора.

5.2.4. В случае, если Участник не является Композитором и/или Автором текста песни, он (его представитель) обеспечивает заключение автором (авторами) песни с Организатором договора об отчуждении исключительного права на песню либо самостоятельно приобретает исключительное право на песню и передаёт его Организатору, предоставив договор (договоры) об отчуждении исключительного права на песню, заключённый (заключённые) с Автором (авторами) песни.

5.2.5. В ходе Конкурса Участники вживую исполняют песню в сопровождении записанной инструментальной фонограммы («минус вокал»). На отборочных этапах допускается исполнение песни в сопровождении аккомпаниатора.

ВНИМАНИЕ! Организаторы в качестве инструмента предоставляют только электронное фортепиано. Прочие инструменты при необходимости обеспечивает Участник самостоятельно.

5.3. Расходы, связанные с участием в Конкурсе (запись фонограммы, написание аранжировки, проезд, проживание и иные расходы) оплачиваются Участниками (их представителями) самостоятельно.

5.4. Материалы, представленные в составе заявки на участие в Конкурсе, возврату Участникам не подлежат, а также могут быть использованы в публикациях на официальных источниках Организаторов или в СМИ.

5.5. Финалисты прошлого сезона, желающие принять участие в Конкурсе текущего года, имеют право участвовать только в другой номинации. (Например, финалисты, выступавшие в номинации соло, могут участвовать только в дуэте или коллективе, и наоборот).

6. Авторские и другие права

6.1. Организаторам Конкурса, как изготовителям в том числе сложных произведений, принадлежат все права на уникальный дизайнерский стиль, атрибутику, права на фото-, аудио- и видеоматериалы, и иные объекты интеллектуальной собственности, созданные во время проведения мероприятий Конкурса, а также их запись, распространение и трансляцию в средствах массовой информации. Получение Организаторами исключительных прав на указанные в настоящем пункте положения материалы в полном объёме является обязательным условием допуска ко всем этапам Конкурса и осуществляется без выплаты вознаграждения авторам за использование указанных в данном пункте материалов. Использование авторами указанных выше материалов в коммерческих и некоммерческих целях возможно только с письменного разрешения Организаторов Конкурса.

6.2. Все вопросы, связанные с правами на аудиопроизведения, предоставленные для участия в Конкурсе, решаются в соответствии с Пользовательским соглашением (офертой), который подписывает каждый потенциальный Участник конкурса в момент подачи заявки на участие в Конкурсе, что является обязательным условием для участия в Конкурсе.

6.3. Каждый Участник Конкурса гарантирует Организаторам:

— что ему принадлежит исключительное право на каждое произведение, представленное на Конкурс, в полном объёме, без ограничений по сроку и территории;

— что использование Организаторами произведения на условиях и в сроки прохождения Конкурса, в том числе реализация предоставленного ему Участником права, не будет нарушать или каким-либо образом затрагивать права и/или законные интересы третьих лиц, он имеет все полномочия для предоставления Организаторам перечисленных гарантий;

— что на момент заключения Пользовательского соглашения (оферты) он не связан и не будет связан в течение всего срока его действия каким-либо другим договором, соглашением или иными обязательствами, способными тем или иным образом помешать полному или частичному осуществлению Организатором всех прав и обязанностей по использованию произведений до и после Конкурса;

— что он ранее не предоставлял исключительную и/или неисключительную лицензию на использование произведений другим лицам, что исключительное право на произведение не заложено и не находится под арестом.

6.4. Участники конкурса гарантируют обладание всем объемом смежных прав в части использования демонстрационной записи с записью произведения, записью исполнения произведения, предоставленной на Конкурс в соответствии с правилами Конкурса. Организаторы не несут ответственности за нарушения и ущерб, нанесённый обладателям авторских и смежных прав во время представлений аудио/видео -произведений публике на этапах конкурса.

6.5. Участники Конкурса передают Организатору права на использование их образа и аудио- и видеозаписи выступлений в целях размещения на сайте Конкурса, изготовления и использования рекламных материалов Конкурса в официальных аккаунтах Конкурса и ресурсах официальных информационных партнёров Конкурса.

6.6. Законные представители Участников, не достигших возраста четырнадцати лет, а также каждый Участник, достигший возраста четырнадцати лет, участвующий в финале Конкурса, подписывает и возвращает в адрес Организаторов лицензионные соглашения. Подписание вышеуказанных соглашений является принципиальным условием для участия в Конкурсе. Для ознакомления с Шаблонами соглашений Участнику необходимо направить соответствующий запрос на электронную почту Организатора: pesnya@dar-konkurs.ru.

6.7. Участники Конкурса при подаче заявки на участие в Конкурсе тем самым дают свое согласие на:

6.7.1. Свободное использование произведения Организатором Конкурса путем доведения до всеобщего сведения, предоставление всеобщего доступа в сети Интернет к произведению и (или) его отдельным частям (фрагментам) на информационных ресурсах, размещённых в глобальной сети Интернет. При этом, Организатором может быть предоставлен доступ к произведению из любого места

и в любое время по собственному выбору, как с возможностью, так и без возможности сохранения (записи, копирования) в памяти ЭВМ и/или иного устройства и/или применения технических приемов поиска и управления;

6.7.2. Использование произведения (в том числе, в составе любых телеканалов, телепрограмм, телепередач, средств массовой информации) путем сообщения (вещания) в эфир, по кабелю, и любых других аналоговых и цифровых телекоммуникационных сетях (системах), включая беспроводные.

6.7.3. Использование произведения для рекламы Конкурса путем включения произведений (в том числе как составной части) в рекламные материалы, размещаемые любыми законными способами, включая, но не ограничиваясь, размещение на телеканалах, размещение на сайтах Организатора и (или) на интернет-сайтах партнеров и спонсоров Конкурса, размещение любыми другими способами;

6.7.4. Организатор имеет право передавать произведение полностью или отдельными частями (фрагментами) для проведения рекламных и маркетинговых кампаний или иного использования компаниям по своему усмотрению.

6.7.5. Принимая участие в Конкурсе, Участник и/или его представитель дают согласия на обработку их персональных данных, в том числе ФИО, возраст, номер контактного телефона, информация/документы, подтверждающие место проживания Участника, в связи с проведением Конкурса.

6.7.6. Все персональные данные, сообщенные Участниками для участия в Конкурсе, будут использоваться в соответствии с действующим законодательством РФ и настоящим Положением.

6.7.7. Организатор Конкурса, а также уполномоченные им лица не несут перед Участниками ответственности за не ознакомление Участников с результатами Конкурса, а также за неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками обязанностей, предусмотренных настоящим Положением.

7. Порядок проведения конкурса песни «ДАР»

7.1. Для участия в Конкурсе исполнитель должен подать заявку через официальный сайт Конкурса <http://dar-konkurs.ru>, состоящую из:

7.1.1. Анкеты, в которой указываются фамилия, имя, отчество Участника, его возраст, федеральный округ, в котором Участник зарегистрирован, место жительства (с обязательным приложением документа, подтверждающего города регистрации), с указанием контактных данных контактного лица/представителя. В случае участия группы исполнителей, заполняется одна анкета, с указанием названия группы и необходимой информации о каждом Участнике.

7.1.2. Данных о песне: название, фамилия, имя, отчество автора(ов) текста с указанием его(их) возраст(а), и фамилия, имя, отчество автора(ов) музыки с указанием его(их) возраст(а).

7.1.3. Фонограммы «плюс голос» и «минус голос» песни, записанные в форматах MP3 или WAV, видеофайл произведения, записанный в формате MP4.

7.1.4. В случае одобрения заявки музыкальной редакцией Конкурса, исполнитель получает на указанный имейл-адрес информационное письмо с подробностями проведения отборочного тура и инструкциями.

7.2. Отборочные туры

7.2.1. Даты проведения отборочных туров во всех округах будут объявлены на Сайте.

7.2.2. Отборочные туры проходят в формате очных прослушиваний.

7.2.3. Для проведения отборочных туров собирается профессиональное жюри, в состав которого входят деятели российского шоу-бизнеса, авторы и композиторы, представители творческих профессий. Состав жюри утверждается Организаторами Конкурса. Работа профессионального жюри строится на основе равенства всех членов. Решение в спорных вопросах принимает председатель жюри.

7.2.4. В ходе отборочных туров Конкурса Участники вживую исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы («минус вокал») или живого аккомпанемента.

7.2.5. Во время проведения отборочных туров жюри оставляет за собой право остановить Участника до завершения исполнения песни.

7.2.6. По итогам отборочных туров лучшие участники приглашаются для участия в полуфинале Конкурса.

7.2.7. Решение о дальнейшем прохождении Участника в полуфинал принимается Организаторами Конкурса по итогам комментариев жюри отборочных туров.

7.2.8. Уведомление о дальнейшем прохождении в следующий тур Участник получает через официальный сайт Конкурса (находит свою фамилию в соответствующем списке).

7.2.9. В случае отказа от дальнейшего участия в Конкурсе Участник обязан проинформировать Организаторов путём направления электронного письма на электронный адрес resnya@dar-konkurs.ru.

7.3. Полуфинал Конкурса

7.3.1. Полуфинал Конкурса проходит в формате очных прослушиваний Участников, отобранных на отборочных турах Конкурса. В полуфинал проходят по 6 (шесть) человек от каждого федерального округа, в общей сложности – 48 Участников, прошедших отборочный тур.

7.3.2. На полуфинал Участники обязаны предоставить заявочную версию номера (черновой вариант), который будет воплощаться в финале Конкурса. Представление песни не ограничивается Организаторами и зависит от субъективного творческого решения Участников.

7.3.3. В представлении песни на сцене должно участвовать не более 7 (семи) человек.

7.3.4. Для проведения полуфинала Конкурса собирается профессиональное жюри, в состав которого входят звёзды российского шоу-бизнеса, авторы и композиторы, представители творческих профессий. Состав жюри утверждается Организаторами Конкурса. Работа профессионального жюри строится на основе равенства всех членов. Решение в спорных вопросах принимает председатель жюри.

7.3.5. В ходе полуфинала Конкурса Участники вживую исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы («минус вокал»).

7.3.6. Во время проведения полуфинала жюри оставляет за собой право остановить Участника до завершения исполнения песни.

7.3.7. По итогам полуфинала лучшие Участники приглашаются для участия в телевизионном финале Конкурса.

7.3.8. Решение о дальнейшем прохождении Участника в финал принимается Организаторами Конкурса по итогам комментариев жюри полуфинала.

7.3.9. Уведомление о дальнейшем прохождении в следующий тур Участник получает через Сайт Конкурса (находит свою фамилию в соответствующем списке).

7.3.10. В случае отказа от дальнейшего участия в Конкурсе Участник обязан проинформировать Организаторов путём направления электронного письма на электронный адрес pesnya@dar-konkurs.ru.

7.3.11. Работа с Финалистами Конкурса по финальному воплощению номера на сцене начнётся в мае 2024 года (точную дату объявим позже, следите за новостями на сайте <http://dar-konkurs.ru>).

7.3.12. В случае прохождения в финал Финалист обязан предоставить Организаторам и режиссёрско-постановочной группе (РПГ) полную информацию о составляющих номера, содействовать и отвечать на все вопросы и запросы РПГ для подготовки номера к съёмкам финала.

7.4. Финал Конкурса (видеосъёмка концертных номеров финалистов)

7.4.1. Финалисты обязаны прибыть на площадку форума заранее для постановки номеров и прогонов.

7.4.2. Финал проходит в формате прямого телевизионного вещания концертных номеров Финалистов и выступлений звёзд из числа жюри финала. В финал проходит по 1 (один) человек от каждого федерального округа, в общей сложности – 8 (восемь) Участников, прошедших этап полуфинала.

7.4.3. В ходе финала Участники вживую исполняют песню на сцене под фонограмму («минус голос») в сопровождении танцоров.

7.4.4. В представлении песни на сцене должно участвовать не более 7 (семи) человек.

7.4.5. Информация о репетициях, прогоне номеров Финалистов и деталях прямого телевизионного эфира финала будут заранее доведены до сведения Участников.

7.4.6. Последовательность выступлений Участников финала определяется Организаторами Конкурса и режиссёрско-постановочной группой (РПГ) концерта.

7.4.7. Для проведения финала Конкурса собирается профессиональное жюри, в состав которого входят звёзды российского шоу-бизнеса, авторы и композиторы. Состав жюри утверждается Организаторами Конкурса. Работа профессионального жюри строится на основе равенства всех членов. Решение в спорных вопросах принимает председатель жюри.

7.4.8. В определении победителя Конкурса принимают участие зрители прямого эфира.

7.4.9. По итогам финала выбирается единственный победитель Конкурса.

7.4.10. Объявление победителя проходит в конце эфирного финала Конкурса.

7.4.11. Организаторы Конкурса осуществляют прямое телевизионное вещание номеров Финалистов и выступлений звёзд из числа жюри финала. Концерт

состоит из последовательных выступлений Участников и выступлений звёзд из числа жюри финала в эфире телеканала «СТС».

8. Процедура выбора Победителя Конкурса песни «ДАР»

8.1. Процедура выбора Победителя Конкурса песни «ДАР» уточняются. Следите за обновлениями на сайте Конкурса: <http://dar-konkurs.ru>, а также за обновлением настоящего Положения Конкурса.

9. Заключительные положения

9.1. Положение вступает в силу со дня утверждения его Организаторами.

9.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой исключительное право в любое время проведения Конкурса:

— отменить положение или признать его утратившим силу полностью или частично;

— принять положение в новой редакции;

— изменить и/или дополнить положение в части сроков отдельных этапов Конкурса, количества Участников каждого из этапов, количества победителей Конкурса, а также в части иных условий проведения Конкурса, соответствующих данному положению.

9.3. Все изменения и дополнения положения вступают в силу со дня утверждения их Организаторами.

9.4. Организаторы Конкурса не обязаны сообщать какую-либо информацию о Конкурсе третьим лицам, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

9.5. Участие в Конкурсе является для Конкурсантов добровольным.

9.6. Организаторы освобождаются от возмещения любых издержек и убытков, возникших у Участников Конкурса в связи с участием в Конкурсе.

9.7. Все споры и разногласия, которые возникли или могут возникнуть в связи с проведением Конкурса и его результатами подлежат решению с помощью переговоров.

9.8. Убытки и любой другой ущерб, возникшие у Организаторов и/или третьих лиц в результате нарушения Участником Конкурса авторских и/или смежных прав при проведении Конкурса, возмещаются Участником Конкурса, допустившим нарушение.

9.9. Организаторы Конкурса не несут ответственность за жизнь и здоровье Участников Конкурса, а также за порчу их имущества, возникшую по вине Участников Конкурса или третьих лиц во время проведения Конкурса.

10. Контакты

10.1. Получить исчерпывающую информацию о Конкурсе и подать заявку на участие можно на официальном сайте Конкурса: <http://dar-konkurs.ru>.

10.2. Связаться с Организаторами Конкурса можно по электронной почте pesnya@dar-konkurs.ru.